

10月～ テーマ：語る楽器「琵琶」

*** レクチャーで学んで薩摩琵琶の演奏を聞きにいきましょう ***



「琵琶」と聞くと、まずはイメージされるのが「平家物語」。旋律にのって節がある。情を語り奏でる琵琶という楽器。しかし、邦楽の中ではあまり馴染みがないのが現状です。演奏者も少ないし、演奏会情報もどこに掲載されているのか、わからない。ではでは、「和 gaku 庵」で、その魅力を伝える機会を作りましょう。

今回の講師は薩摩琵琶演奏家の川嶋信子先生。琵琶の魅力を演奏とお話で分かりやすくレクチャーしていただく予定です。その後、11月に川嶋先生の師匠 岩佐鶴文師の演奏会に伺います。

皆さま、お誘いあわせの上、奮ってご参加くださいませ。

- 【日 程】 ①薩摩琵琶講演：10月15日（水） 19時～20時30分
②岩佐鶴文 琵琶演奏会：11月4日（火）19時開演（18:30開場）

- 【会 場】 ①繪処アラン・ウエスト
〒110-0001 台東区谷中 1-6-17
Tel 03-3827-1907
アクセス：地下鉄千代田線「根津」駅徒歩10分
http://www.allanwest.jp/japanese/contact_new.html
②すみだトリフォニーホール(小ホール)
<http://www.triphony.com/index.php>

- 【参加費】 ①3,000円（会員、トライアル） 3,500円（2回目以降）
②前売り4,000円 当日4,300円(全席自由)

* 事前お振込制とさせていただきます。（会員の方以外）

* お申し込み後のキャンセルは講座2日前からキャンセル料が発生します。

2日前50%。前日から100%。

【内 容】

10月15日（水）

・薩摩琵琶に関する講演・ワークショップ、実演

講師：川嶋信子（薩摩琵琶 鶴田流）

11月 4日（火）

・岩佐鶴文 琵琶演奏会 【平家物語残照Ⅲ 美しき修羅】

出演（琵琶）岩佐鶴文 斉藤鶴竜（能管）松田弘之（箏）松村エリナ

演目 「祇園精舎」「俊寛」「小枝」他…

【講師プロフィール】

■川嶋信子■ かわしま のぶこ （薩摩琵琶 鶴田流）

桐朋学園大学短期大学部 芸術学科（現・桐朋学園芸術短期大学）卒業。役者として数多くの舞台に出演し、CMなどでも活躍。その後、日本の音に言いようもなく惹かれる自分に気づき琵琶と出会う。

薩摩琵琶を鶴田流岩佐鶴文に師事。神社、仏閣での奉納演奏の他、琵琶を身近に感じてもらおうと江戸東京博物館やイベント出演など東京を中心に演奏活動を行っている。湯西川“平家の里”や椎葉平家まつりなど、平家ゆかりの地でも演奏。台北市で開かれた「台湾 IN フェスティバル」に参加した時には、日本文化のひとつとして琵琶の音色を披露した。拠点としている町（台東区谷中界隈）を舞台にした演奏会を、と「谷中琵琶 Style」を自ら企画。歴史的建造物や日本画家のアトリエなどを会場に選び、空間を含めた演奏会をプロデュースし『琵琶二人語り』という新たな表現にも挑戦している。その活動は雑誌や新聞に取り上げられるなど、注目を集めている。また琵琶と講談の企画“bi-dan”もプロデュース。琵琶の一日体験教室“まなびわ”も開講中。

<掲載メディア> 東京新聞、毎日新聞、信濃毎日新聞、サンケイ新聞、赤旗、小学館や講談社発刊の女性誌

【補 足】

トライアル参加し、ご参加当日に10枚綴り回数券をお申し込みいただきますと、入会金5,000円を免除いたします。

【お申込み先】

ご関心のある方はメールにてお申し込み下さい。

（お名前、〒番号、メールアドレス、ご希望日、参加人数を明記ください。）

和 gaku 庵 E-mail : wagakuan@gmail.com

<http://www.wwatermoon.com>